

ROBBEDOES



LEEST
ALLEN
**LUCKY
LUKE!**
JOS JAMON

**JOEPIE
VOOR LUCKY**



Weekblad. - 18e Jaargang. - Nr. 872. - 13 December 1956. - 28 blz.



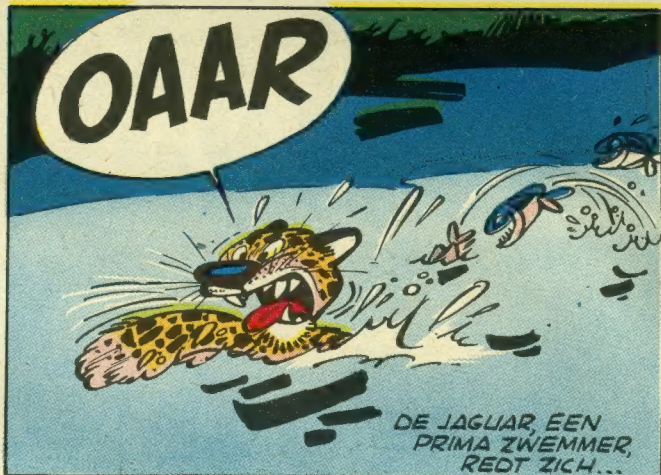
LENIG,
GERUISLOOS, SLUW
SLUIPT DE JAGUAR
NADERBIJ, ALS HIJ
HET OP EEN
SLACHTOFFER
GEMUNT
HEEFT...



EN HIER ZIJN DIE VRESELIJKE
PIRANHAS WEER!



OAAAR



DE JAGUAR, EEN
PRIMA ZWEMMER,
REEDT ZICH...

...MAAR MET VEEL MOEITE!
HERINNER U MAAR: "OPETEN
OF ZELF WORDEN OPGEGETEN!"



NADAT IK DIE ENKELE SCENES
UIT HET DAGELIJKS LEVEN VAN
EEN MARSUPIAMI HAD GEFILMD,
KREEG IK EEN UNIEKE KANS: IK MOCHT
DE BELANGRIJKSTE GEBELURTENIS
UIT ZIJN LEVEN BIJWONEN! HET
BEGON MET EEN LIED... ALS U
AANDACHTIG LUISTERT...

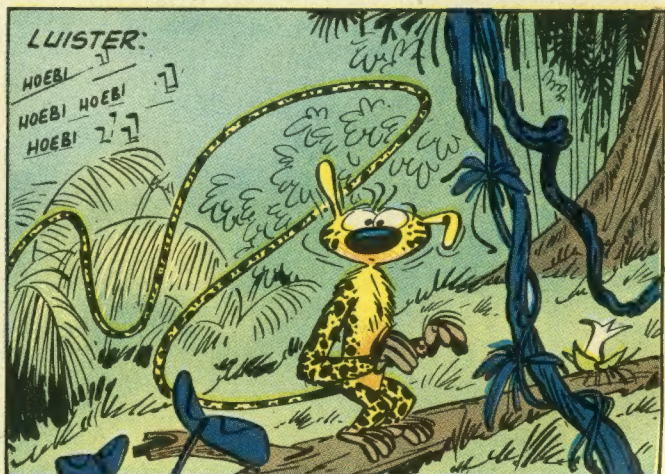


...HOORT U EERST HEEL VER, DIEP IN HET BOS,
TWEELICHTE, KRISTALHELDERE NOOTJES... HET
LIJKT WEL VOGELGEZANG...



LUISTER:

HOEB! HOEB!
HOEB! HOEB!
HOEB! HOEB!



ZODRA HJ DAT WJSJE HOORT RAAKT DE
MARSUPIAMI VAN DE WJS...



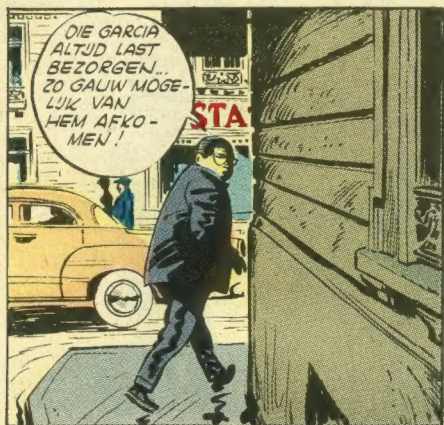
HOEBA!
HOEBA... HOE
BAHOE BA
BABA...

...EN DAAR ZIET
HJ OP DE ANDERE OEVER VAN DE
RIO EEN SILHOUTET...

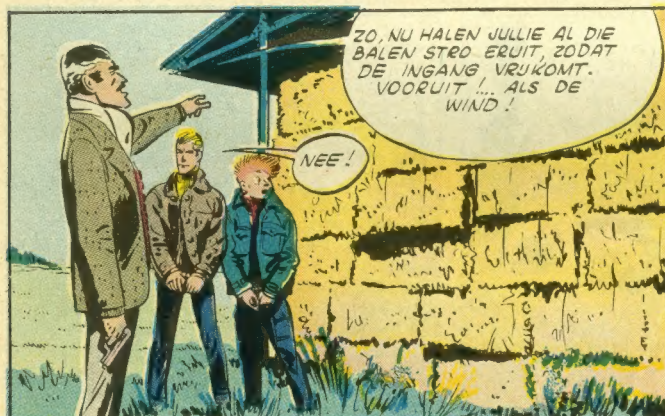
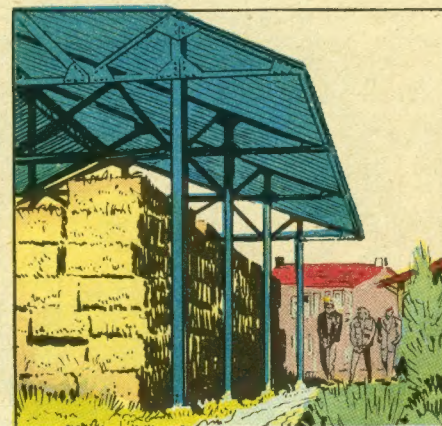


(Wordt vervolgd.)

JAN KORDAAT *tegen* DE ZWARTE ZON *Wij*



JAN KORDAAT *tegen* **DE ZWARTE ZON** *Wij*



SNUFFELTJE VERTELT OVER :

DEENS WONDERUURWERK

EEN UNICUM !

Kopenhagen, Juli.

Het toeristisch seizoen bereikt zijn hoogtepunt. Tienduizenden buitenlanders stromen Denemarken binnen. De grote attractie is dit jaar... het wonderuurwerk van Jens Olsens. De bouw alleen duurde meer dan tien jaar. In dit reusachtige raderwerk zijn zo maar eventjes 14.000 onderdelen verwerkt.

Het begon met een sprookje

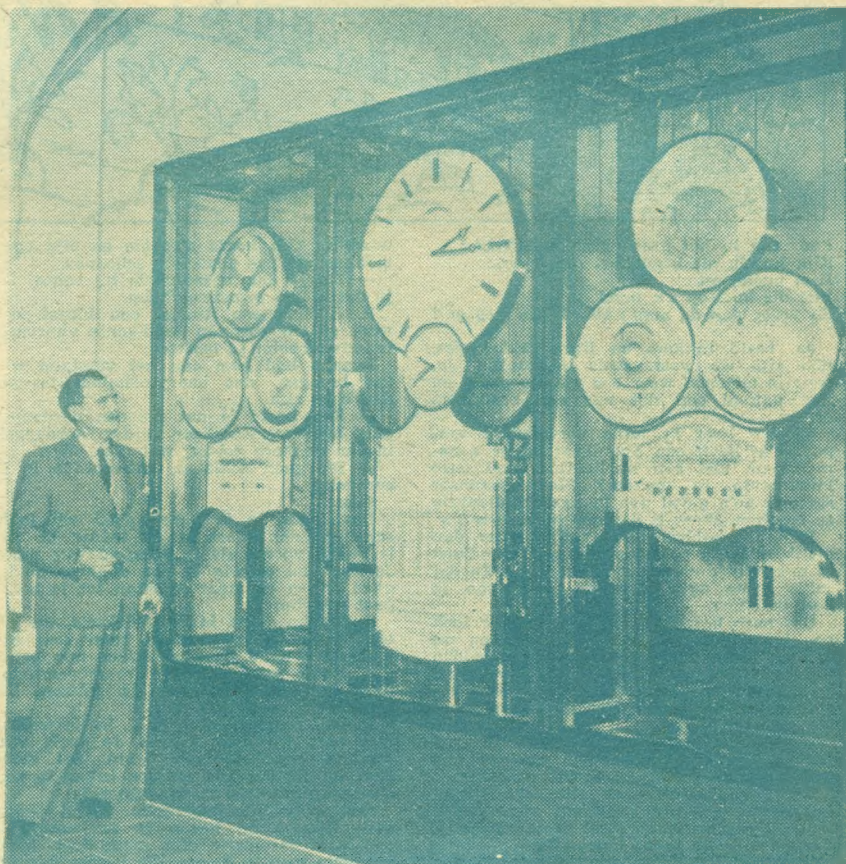
Hoe onwaarschijnlijk het ook moge klinken de loopbaan van Jens Olsens begon inderdaad met een sprookje. Jens was nog een kleuter, toen zijn oudste zus een sprookje vertelde.

« Er was een... een uurwerk, met een adelaar er bovenop. Het was mooi en kunstig en elke keer, dat er een uur verlopen was, klapwiekte de arend met zijn vleugels. Maar op zekere dag viel het stil, en voorgoed. Iedereen was bedroefd, want ze hielden allemaal erg veel van het wonderuurwerk. De slotvrouw nog wel het meest. En ze riep uit: Was ik toch maar een man, dan reisde ik de hele wereld af om iemand te vinden, die het uurwerk maken kan... »

Het was een sprookje, en de volwassenen glimlachten geamuseerd. Maar de kleine Jens glimlachte niet. Hij staarde dromend voor zich uit... Toen groeide in dat blonde kinderhoofd het grote plan: hij zou leren en studeren om het uurwerk te maken. De arend zou weer klapwieken en de burchtvrouw zou weer gelukkig zijn.

Het bleef niet bij een kinderdroom. Uitgerekend vijftig jaar later herstelde een prima vakman het oude kunstuurwerk op het Rosenborgslot bij Kopenhagen. Die grijze vakman heette: Jens Olsens.

Een knappe prestatie, want heel wat beroemde uurwerkspecialisten



Vooraanzicht van het Deense wonderuurwerk. Een glazen kast beveiligd het.

hadden er hun hersens op gepijnigd. Je kan wel begrijpen, dat hij toen niet aan zijn proefstukje was. Zijn meesterwerk is en blijft zijn eigen « wonderuurwerk ».

Veertien duizend onderdelen! Vierhonderd en vijf radertjes! Kostprijs naar schatting: een miljoen! Maar je krijgt dan ook waar voor je geld. Die « reuzenwekker » (als we ons zo misprijzend mogen uitdrukken) zal niet zo gemakkelijk stilvallen. En over het « juiste uur » hoeven we ons al evenmin bezorgd te maken. De ontwerper heeft berekend, dat zijn uurwerk over een drietal eeuwen ongeveer 0.4 seconden verschillen zal met het « officiële uur ».

Noem het een « curiosum » als je wil, maar haal in geen geval je schouders op. Koning Frederik van Denemarken vond het de moeite waard om zelf de klok in gang te zetten. In December 1955 heeft hij het reusachtige raderwerk persoonlijk gestart.

Jens heeft TWINTIG jaar gewoegd om zijn berekeningen klaar te krijgen. Alsmaar cijferen. Daarbij moet je er rekening mee houden, dat hij nooit een voet gezet heeft in een uurwerkmakersschool. Alles eigen studie. Op zijn dooie eentje heeft hij de « knepen » van het vak moeten achterhalen. En reken maar, dat-ie er in gelukt is ook. Iedereen is het er tegen-

woordig over eens om toe te geven, dat ZIJN wonderuurwerk het ingewikkeldste en nauwkeurigste is van de hele wereld.

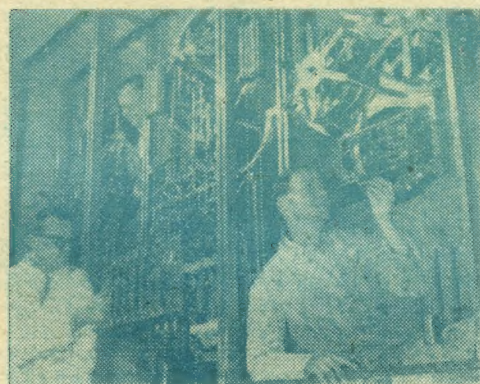
Aanvankelijk was Jens een... slotenmaker. Maar wonderuurwerken waren van kindsbeen af zijn hobby. Hij bezocht ze bijna allemaal. Heel in het bijzonder was hij geïnteresseerd voor die van de Dom te Straatsburg. Op driehonderd jaar tijd loopt ze « slechts » 24 seconden voor. Veel te veel, volgens Jens. Hij beweerde, dat hij het beter kon. En hij heeft het bewezen ook.

Toen hij genoeg « gekeken » had, ging hij aan de slag. Neen, hij begon nog niet met de bouw. Eerst moest hij zijn gegevens uitschrijven.

En nu mag je niet denken, dat het « knoelwerk » is. Niemand minder dan professor Elis Strömberger heeft over Jens' levenswerk verklaard: « Zowel uit sterrekundig als werktuigkundig standpunt steunt dit ontwerp op een stevige basis. Olsens bezit op beide gebieden een uitzonderlijke bevoegdheid, die we zeer zelden in één enkele persoon aantreffen. »

Pas in 1944 kon Olsens beginnen met de bouw van zijn levensdroom. Jammer genoeg overleed hij het jaar daarop. Maar zijn werk ging niet verloren. Voor zijn dood had hij de beste Deense specialisten bij elkaar getrommeld, en die maakten er een erezaak van om het prachtige project op een degelijke manier te verwezenlijken. Jaar na jaar zullen honderdduizenden toeristen zijn meesterwerk bewonderen.

V. O.



Ingenieurs aan het werk. Een kijkje binnen in het uurwerk. Het meest wonderbare uurwerk van de hele wereld is samengesteld uit 14.000 onderdelen.



Een man in het groen riep door Yper :
Kijk hoe ik die brandkast omkieper.
Heel onelegant
Viel die kast op z'n hand
En vroeg aan de man : Hier ! Wie riep er ?

Ja, beste rakkers en lieve rakkeresjes, hier zijn we weer, zoals gewoonlijk. Ja, we zijn allemaal weer een weekje ouder en met dat al een dot van een brandkast armer...

«Hoe? hoor ik jullie verwonderd vragen. Wat heeft een brandkast nu in 's hemelsnaam met een knollentuin, met onze knollentuin te maken? Sinds wanneer staat er zo'n geval nou in onze knollentuin te pronken. Waar is dat nou goed voor?»

Eigenlijk hebben jullie gelijk, meer dan gelijk zelfs. Ik geef toe, dat een brandkast in ons tuintje een raar figuur slaat. En dat jullie grote ogen opzetten, daar kan ik best inkomen.

Dus onze brandkast. We waren hier toch een brandkast rijk. Zo te zien konden we er niets mee beginnen, maar we hadden haar toch maar. Bij wijze van afwisseling konden we daar al onze pikweg-knollen instappen. Instoppen bedoel ik. Sjarel vond dat ook. Hé, Sjarel.

— Brandkast of geen brandkast, je weet wel wat je krijgt maar wie weet er nou wat je hebt, verkondigt Sjarel wijsgerig.

Sjarel had anders ook zijn ogen uitgekeken toen hij het geval zag afladen. Hij mompelde wat van : «Hij is zeker bang, dat we aan zijn brood komen?»

Hij had beter kunnen zeggen : «Nou breekt mijn klomp of wat heb ik nou aan mijn zethaak hangen.»

Hij had op alles gerekend, alleen niet, uitgesproken niet, op een brandkast.

Het was begonnen met een tombola voor onbehuisten. Nu is P. K. altijd gek op tombola's geweest, vooral als je er iets mee winnen kunt. En dat kon. Vooral niet die tombola. P. K. was niet meer te houden. Want deze tombola leek luikekkerland wel. Je kon er niet alleen een piano en een pianokruk, een televisie of een verrekijker mee winnen, maar ook een zaklamp, een driewieler en een haarnetje. Bovendien en dat deed de deur dicht... een brandweerhelm.

Toen P. K. die brandweerhelm op het ijsje zag prijken, werd hij wild van op-

winding. Zijn hoofd straalde en zijn ogen blonken als pas gepoetste schoenen.

— Zie je dat, schreeuwde hij schor. Zie je dat... Een brandweerhelm.

P. K. had een droom, een ideaal, een wens en dat was een goud-echte vuurvaste brandweerhelm te bezitten.

Iemand had hem aan het verstand willen brengen, dat haargroemiddeltjes uit den boze zijn.

— Een hoofd is net als een aardappel, ging hij onverstoord verder. Aardappels in een donkere kelder, wat doen die?

— Die gaan schieten, antwoordde P. K. eerbiedig.

Dus... als je je haren goed wil laten schieten, dan moet je de kelder in. Dat is lastig, vooral als je geregeld weg moet. Je kan niet eeuwig in een donkere kelder gaan liggen, en maar wachten tot je hoofd gaat schieten.

't Zat 'm dus in hoofddekels, die als een kelder werkten. Niks beter dan een loodzware helm. Hoe zwaarder hoe beter. Het beste was nog een brandweerhelm, daar kon je kelderlucht in fokken, beverde hij opgetogen.

Je kan begrijpen hoe P. K. in de wolken was toen hij daar opeens de vurig verwachte brandweerhelm vond. Hij stond daar op die tombola als een baken in zee, als een glimworm in de duisternis.

Een echte brandweerhelm. Sjarel lachte eens fijntjes en begon te pruimen. Iets wat-é al jarenlang niet meer doet. Maar hij hielp toch P. K. om alle lootjes van die bewuste onbehuiste, ik bedoel, die bewuste tombola voor onbehuiste op te kopen. De lootjes stroomden binnen en P. K.'s portefeuille stroomde leeg, als een lek ballonnetje.

Toen kwam de trekking. Het zou wel reuze pech zijn als 't ie niet won.

Om kort te gaan. Hij won. En hoe? Hij had zijn brandweerhelm, maar bovendien en op de koop nog : een geit, een flesje brillantje, een hele serie kammen, een mattenklopper en — nou komt het — een brandkast.

Hij zag er erg donker uit. (P. K. bedoel ik, want de brandkast was donkergroen).

Het was anders geen gezicht. Toen P. K. er mee aan kwam zellen, dacht Sjarel, dat hij gek geworden was. Maar het werd nog

mooier toen P. K. hem vertelde wat er gebeurd was.

Hij had eerst geprobeerd om het gevalletje per post te versturen, maar daar wou de postbode niet van horen. Het was te zwaar vond hij. P. K. wilde trouwens niet, dat ze op zijn hoofdprijs nog postzegels gingen plakken. Er waren niet eens zoveel postzegels in het postkantoor te vinden. Zo heeft P. K. het ding maar in een verhuishwagen meegenomen.

(Zie vervolg blz. 23.)



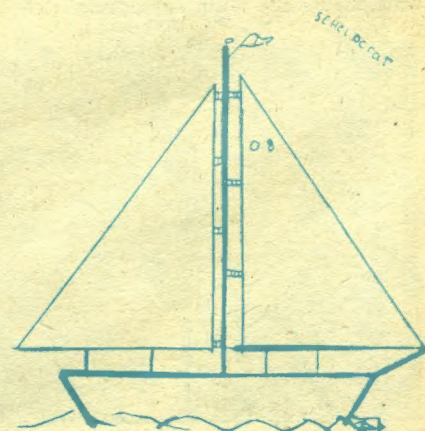
Nageknold door LADY X uit Amsterdam.



Nagetekend door HERMAN POTT uit A'dam.



Eigen werk van RAOUL SYX uit Sint Niklaas.



Eigen werk van DE SCHEIDERAT uit Baas-rode.



Een man in het groen riep door Yper :
Kijk hoe ik die brandkast omkieper.
Heel onelegant
Viel die kust op z'n hand
En vroeg aan de man : Hier ! Wie riep er ?

Ja, beste rakkers en lieve rakkeresjes,
hier zijn we weer, zoals gewoonlijk. Ja,
we zijn allemaal weer een weekje ouder en
met dat al een dot van een brandkast
armer...

« Hoe ? hoor ik jullie verwonderd vra-
gen. Wat heeft een brandkast nu in 's he-
melsnaam met een knollentuin, met onze
knollentuin te maken ? » Sinds wanneer
staat er zo'n geval nou in onze knollentuin
te pronken. Waar is dat nou goed voor ? »

Eigenlijk hebben jullie gelijk, meer dan
gelijk zelfs, ik geef toe, dat een brandkast
in ons tuintje een raar figuur slaat. En dat
jullie grote ogen opzetten, daar kan ik
best inkomen.

Dus onze brandkast. We waren hier toch
een brandkast rijk. Zo te zien konden we
er niets mee beginnen, maar we hadden
haar toch maar. Bij wijze van afwisseling
konden we daar al onze pikweg-knollen in-
stappen. Instoppen bedoel ik. Sjarel vond
dat ook. Hé, Sjarel.

Brandkast of geen brandkast, je weet
wel wat je krijgt maar wie weet er nou
wat je hebt, verkondigt Sjarel wijsgerig.

Sjarel had anders ook zijn ogen uitge-
keken toen hij het geval zag afladen. Hij
mompelde wat van : « Hij is zeker bang,
dat we aan zijn brood komen ? »

Hij had beter kunnen zeggen : « Nou
breekt mijn klomp of wat heb ik nou aan
mijn zethaak hangen. »

Hij had op alles gerekend, alleen niet,
uitgesproken niet, op een brandkast.

Het was begonnen met een tombola voor
onbehuisten. Nu is P. K. altijd gek op
tombola's geweest, vooral als je er iets
mee winnen kunt. En dat kon. Vooral met
die tombola, P. K. was niet meer te hou-
den. Want deze tombola leek luikekerland
wel. Je kon er niet alleen een piano en een
pianokruk, een televisie of een verrekijker
mee winnen, maar ook een zaklamp, een
driewieler en een haarnetje. Bovendien en
dat deed de deur dicht... een brandweer-
helm.

Toen P. K. die brandweerhelm op het
lijstje zag priken, werd hij wild van op-

winding. Zijn hoofd straalde en zijn ogen
blonken als pas gepoetste schoenen.

— Zie je dat, schreeuwde hij schor. Zie
je dat... Een brandweerhelm.

P. K. had een droom, een ideaal, een
wens en dat was een goud-echte vuurvaste
brandweerhelm te bezitten.

Iemand had hem aan het verstand wil-
len brengen, dat haargroei-middeljes uit
den boze zijn.

— Een hoofd is net als een aardappel.
ging hij onverstoortbaarder verder. Aardappels
in een donkere kelder, wat doen die ?

— Die gaan schieten, antwoordde P. K.
eerbiedig.

Dus...

Dus... als je je haren goed wil laten
schieten, dan moet je de kelder in. Dat
is lastig, vooral als je geregeld weg moet.
Je kan niet eeuwig in een donkere kelder
gaan liggen en maar wachten tot je hoofd
gaat schieten.

't Zat 'm dus in hoofddekseis, die als
een kelder werkten. Niks beter dan een
loodzware helm. Hoe zwaarder hoe beter.
Het beste was nog een brandweerhelm,
daar kon je kelderlucht in fokken, be-
weerde hij opgetogen.

Je kan begrijpen hoe P. K. in de wolken
was toen hij daar opeens de vurig ver-
wachte brandweerhelm vond. Hij stond
daar op die tombola als een baken in zee,
als een gilmworm in de duisternis.

Een echte brandweerhelm. Sjarel lachte
eens flintjes en begon te pruimen. Iets
wat-ie al jarenlang niet meer doot. Maar
hij hielp toch P. K. om alle lootjes van die
bewuste onbehuiste, ik bedoel, die bewuste
tombola voor onbehuiste op te kopen. De
lootjes stroomden binnen en P. K.'s porte-
feuille stroomde leeg, als een lek ballon-
netje.

Toen kwam de trekking. Het zou wel
reuze pech zijn als 't ie niet won.

Om kort te gaan. Hij won. En hoe ? Hij
had zijn brandweerhelm, maar bovendien
en op de koop nog : een geit, een flesje
brilliantine, een hele serie kammen, een
mattenklopper en — nou komt het — een
brandkast.

Hij zag er erg donker uit. (P. K. bedoel
ik, want de brandkast was donkergroen).

Het was anders geen gezicht. Toen P. K.
er mee aan kwam zellen, dacht Sjarel, dat
hij gek geworden was. Maar het werd nog

mooier toen P. K. hem vertelde wat er
gebeurd was.

Hij had eerst geprobeerd om het ge-
valletje per post te versturen, maar daar
wou de postbode niet van horen. Het was
te zwaar vond hij. P. K. wilde trouwens
niet, dat ze op zijn hoofdprijs nog post-
zegels gingen plakken. Er waren niet eens
zoveel postzegels in het postkantoor te
vinden. Zo heeft P. K. het ding maar in
een verhuishagen meegenomen.

(Zie vervolg blz. 23.)

Goliath RADIO

VOOR GROOT EN KLEIN
Speelt overal !
Zonder pillen of
stroom. KOMPL. 295 fr



Deze radio in wit en rood
plastiek ontvangt Brussel
I en II, Hilversum I en II.
Ideaal voor kinderen (geen
gevaar), camping, zieken,
enz. Twee modellen : Ty-
pe 101 : 295 fr - Type 102 :
345 fr. (sterker muziek).
Stuurt deze gunstbon aan
COPA, Lamstraat 21, Gent
(Gewenst model onderlij-
nen) en U krijgt tegen
terugbetaling een komple-
te GOLIATH-radio met ge-
bruiksaanwijzing en waar-
borg (1 jaar).

Naam

Straat Nr ..

Plaats

Sinterklaas... Kerstmis... Nieuwjaar...

* JE MOOISTE GESCHENK IS BESLIST JE

GEVABOX 6x9!

Twee verschillende diafragma's. — Twee snelheden en
pose. — Gesynchroniseerd voor flitskasten. — Tegen-
moer voor fixeren op statief. — Aansluiting voor draad-
ontspanner.

...kost slechts 275 fr.

MET GEVABOX STEEDS GESLAGDE KIEKJES



GEVABOX + GEVAERT FILM = Onvergetelijke herinneringen !

BEELDEN UIT
DE WERELDGESCHIEDENIS

DE ZOON VAN DE HONDERDMAN

de
TIMOERS



SOLDATEN UIT UW LAND, LEGIOENSOLDATEN, HEBBEN ONZE BROEDERS INGESLOTEN. ZE HEBBEN EEN VAN HEN GEDOOD EN DE ANDEREN NAAR SIGELLIUS GEBRACHT. TOEN IK ZELF NAAR HEM TOEGING OM GERECHTIGHEID TE EISEN, ANTWOORDEDE HIJ ME:



ZE HEBBEN HERTEN EN HINDEN OP MIJN JACHTTERREIN GESCHOTEN. DAAROM MOETEN ZE STERVEN.



WI ZIJN ALTIJD BONDGENOTEN VAN DE ROMEINEN GEWEEST. VRIJWILLIG, WANT ZE HEBBEN ONS NOOIT OVERWONNEN. MAAR ALS SIGELLIUS...

...WEIGERT ONZE RECHTEN TE ERKENNEN, DAN ZULLEN WE VECHTEN EN DE ROMEINEN VAN DEZE GROND VERDRIVEN.



DE OUDE TIMOER KNIKT EN DENKT EVEN NA:



IK ZAL SIGELLIUS OPZOEKEN EN ZORGEN DAT JE STAMGENOTEN WORDEN VRUGELATEN EN HET ZOENGELD VOOR DE DODE BETAALD WORDT...

VAN JOUW GOEDE TROUW BEN IK OVERTUIGD, TIMOER. MAAR IK VLEI ME NIET MET HOOP. DE LAND-VOOGD IS EEN JDELE LEEG-HOOFD. HIJ WAANT ZICH EEN GOD, MAAR IS NIETS DAN EEN OPGEBLAZEN PAD. JE BEREIKT NIETS BIJ HEM.



HET ZWAARD ALLEEN KAN HEM DWINGEN.



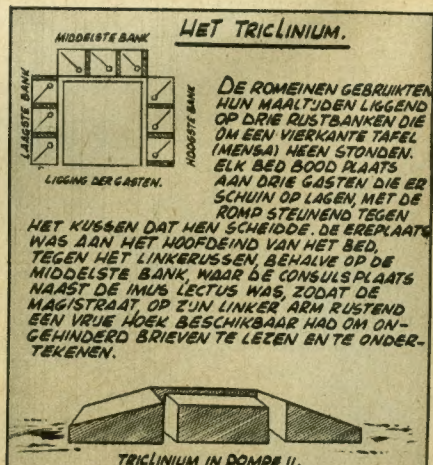
ALS HIJ GEEN REDE WIL VERSTAAN, WAARSCHUW IK ZIJN MEERDEREN, DESNOODS, ZELFS DE SENAAAT.

EN WAT EEN TIJD ZAL DIT NIET KOSTEN! GELOOF ME, TIMOER, EER HET ZOEVER KOMT, IS DE VERBITTERING NOG TOEGENOMEN EN IS HET ONHERSTELBARE GEBEURD.



DE TOEKOMST LIGT IN DE HAND DER GODEN, IRCON. KOM, FABIUS, WE GAAN NAAR SIGELLIUS.





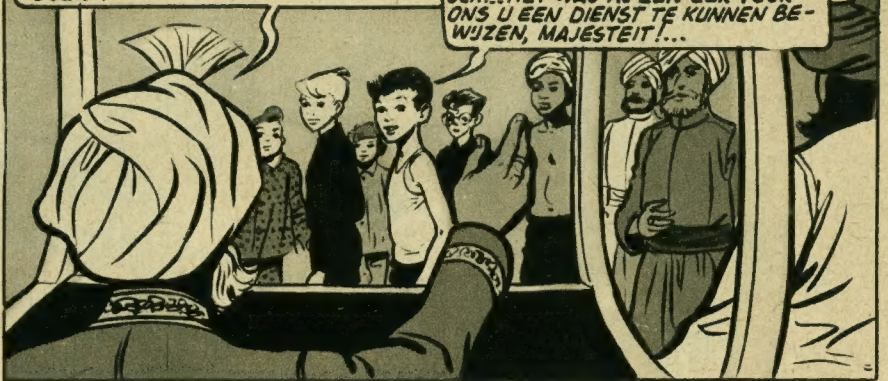


DE BEVER- PATROELJE

OP MOWGLI'S VOETSPoor

NIET WEGGAAN!... DE DOKTER HEEFT ME NET VERTELD WAT U VOOR ME HEEFT GEDAAN!... ZONDER U ZOU IK DOOD ZIJN GEWEEST NU. HOE KAN IK OOIIT MIJN SCHULD TEGENOVER U VOL-DOEN?

OCH... HET WAS AL EEN EER VOOR ONS U EEN DIENST TE KUNNEN BEWIJZEN, MAJESTEIT!...

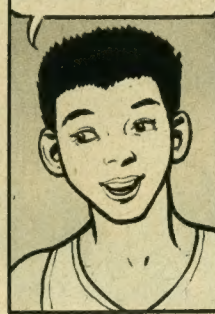


U MAG NIET ZO WEGGAAN! AANVAARD MIJN NEDERIGE GASTVRIJHEID IN MIJN PALEIS TE RAJPOER! IK ZOU ERG BLIJ ZIJN U ZO LANG HET U LUST TE GAST TE HEBBEN!...

MAAR!!!

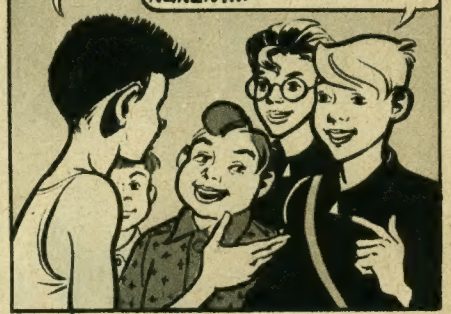


EH... HET KOMT ZO ONVERWACHT, MAJESTEIT... MAG IK EVEN MET MIJN VRIENDEN OVERLEGGEN?



ZEG, WAT DOEN WE?

NOU, AANNEMEN NATUURLIJK! WAT EEN BIJTEN-KANSJE! EEN SPROOKJE VAN DUIZEND EN EEN NACHT! NET NU WE ONS AFVRAGEN HOE WE UIT DE KNOEI ZULLEN RAKEN!...



EH... WE ZIJN HEUS VERLEGEN, MAJESTEIT... WE WETEN NIET HOE WE U KUNNEN BEDANKEN VOOR DIE UITNODIGING, WE ZULLEN ER... EM... DOLGRAAG GEBRUIK VAN MAKEN.

IK BLIJF UW SCHULDE-NAAR!



EN EEN POOSJE LATER...

U ZAL ZIEN... MIJN RIJKJE IN DE BERGEN ZAL U ZEKER BEVALLEN! IK ZAL TIGER- EN WILDE ZWJ-NENJACHTEN VOOR U LATEN HOUDEN!

EH... IK... WE KUNNEN BEST ONZE ZAKKEN ZELF DRAGEN!...



NOG DIE AVOND VERLAAT DE SPECIALE TREIN VAN DE MAHARADJA CALCUTTA EN STOOT NAAR HET NOORDEN...

'T IS NET EEN DROOM... NU MOGEN WE TOCH INDIA BEZICHTIGEN...

WE ZULLEN ONZE OUDERS EN MENEER BREWSTER SCHRIJVEN ZOORA WE IN RAJPOER ZIJN.



MAAR IN EEN VAN DE WAGONS...

HM... DIE PADVINDERS SCHIJNEN EEN DIEPE INDRUK OP DE MAHARADJA TE MAKEN!

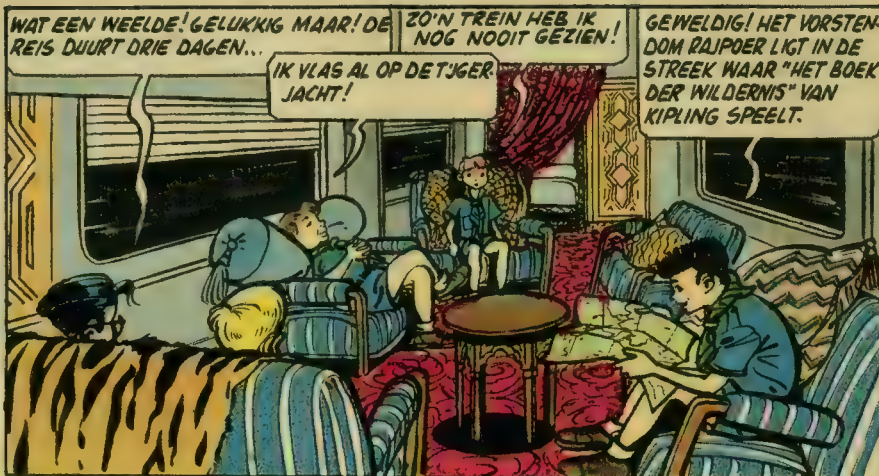
ALS ZE MAAR NIET TE VEEL INVLOED OP HEM KRUGEN!





DAAR ZORG IK WEL VOOR, AKBAR! IK VREES DAT HUN AANWEZIGHEID IN RAJPOER ONZE PLANNEN IN DE WAR STUURT.

OCH, WE ZULLEN WEL KANS ZIEN ZE VROEGER WEG TE KRIJGEN!

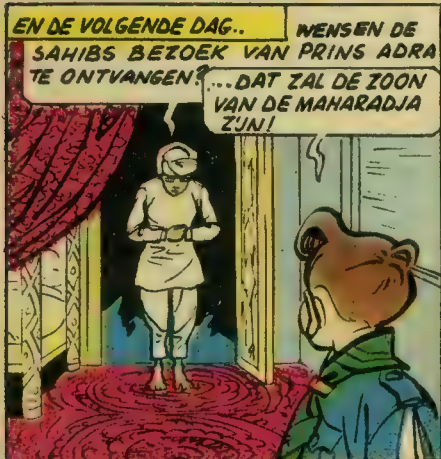


WAT EEN WEEDE! GELUKKIG MAAR! DE REIS DUURT DRIE DAGEN...

ZO'N TREIN HEB IK NOG NOOIT GEZIEN!

IK VLAS AL OP DET JGER JACHT!

GEWELDIG! HET VORSTENDOM RAJPOER LIGT IN DE STREEK WAAR "HET BOEK DER WILDERNIS" VAN KIPLING SPEELT.

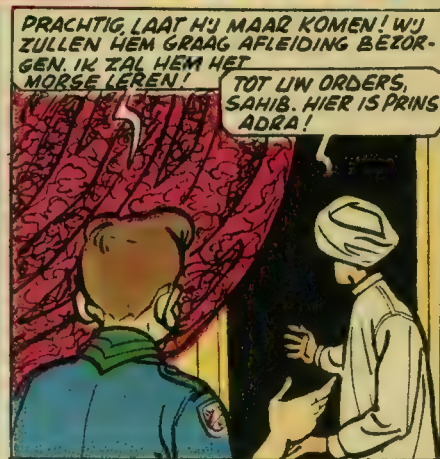


EN DE VOLGENDE DAG.. WENSEN DE SAHIBS BEZOEK VAN PRINS ADRA TE ONTVANGEN... DAT ZAL DE ZOON VAN DE MAHARADJA ZIJN!



WEL ZEKER!... HOE OUD IS HJ?

VIJF JAAR, SAHIB



PRACHTIG, LAAT HJ MAAR KOMEN! WIJ ZULLEN HEM GRAAG AFLEIDING BEZORGEN. IK ZAL HEM HET MORSE LEREN!

TOT UW ORDERS, SAHIB. HIER IS PRINS ADRA!



WI ZULLEN EEN PERFECTE WELP VAN HEM MAKEN EN...

Hiiiiiiii!!!



EEN ROOFDIER!!! HELP! HELP!



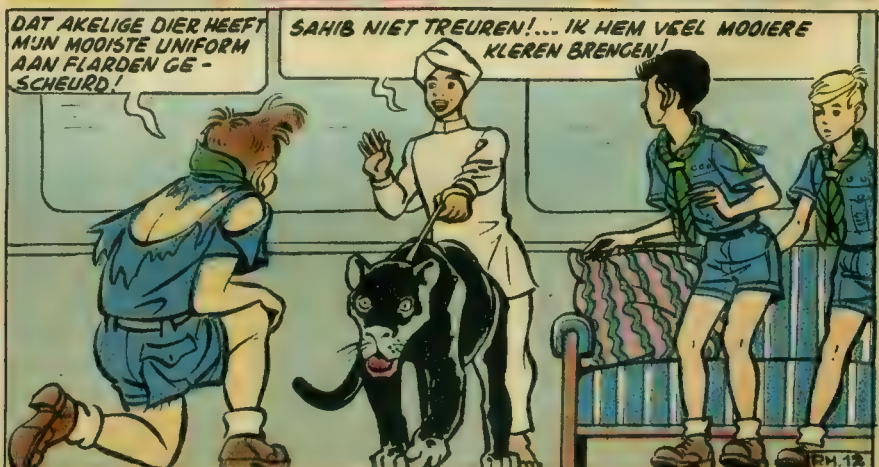
AAAH!!!

SAHIB NIET BANG ZUN! PRINS ADRA GETEMD! HJ DOL OP SPELEN!!!



PRINS ADRA ERG AARDIG... HJ GRAAG GRAPPEN MAKEN!

LAAT DAT MORMEL ERGENS ANDERS GRAPPEN MAKEN!!! AU! IK LAAT ME LIEVER NIET DE KEEL AFBJUTEN!...



DAT AKELIGE DIER HEEFT MUN MOOISTE UNIFORM AAN FLANDEN GE-SCHEURD!

SAHIB NIET TREUREN!... IK HEM VEEL MOOIERE KLEREN BRENGEN!

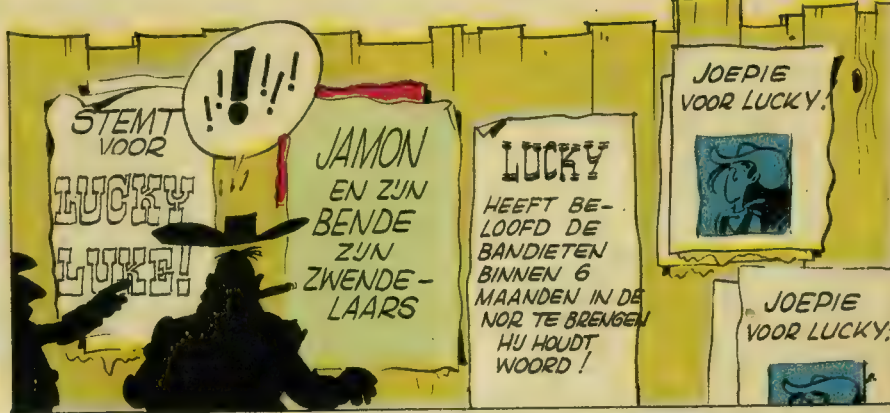
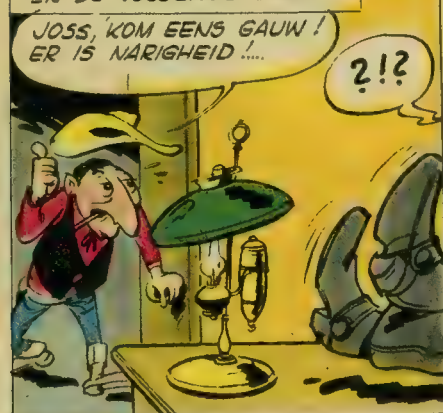
DE VERKIEZINGSCAMPAGNE BEGINT...



MAAR IN DE NACHT...



EN DE VOLGENDE DAG...



STEL JE VOOR! EEN ANDERE CANDIDAAT! IK HAAT VERKIEZINGEN MET MEER DAN EEN CANDIDAAT!

JA, DAT GEEFT EEN INDRUK VAN ONZEKERHEID!

WEL, WE ZULLEN EEN VERKIEZINGSVERGADERING BELEGGEN! LAAT IEDEREEN DIRECT NAAR DE SALOON KOMEN!



NIET VRAGEN! ALLEMAAL NAAR DE SALOON! EN WIE NIET MEE WIL DOEN, DIE MAAKT EEN OMWEGJE NAAR DE DOODGRAVER!

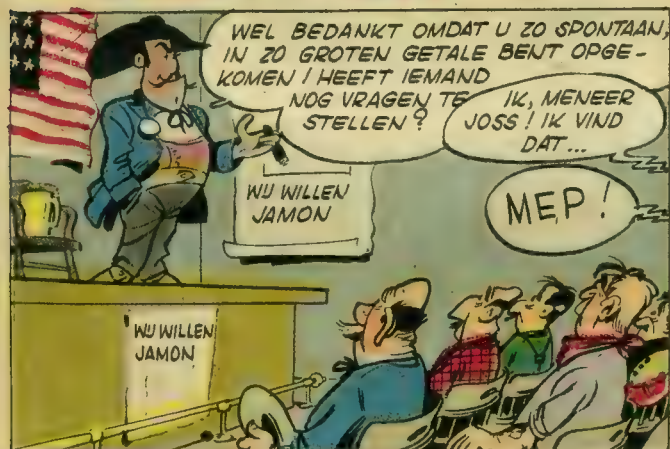
JA MAAR... IK BEN DE DOODGRAVER ZELF!



WEL BEDANKT OMDAT U ZO SPONTAAN, IN ZO GROTEN GETALE BENT OPGEKOMEN! HEEFT IEMAND NOG VRAGEN TE STELLEN?

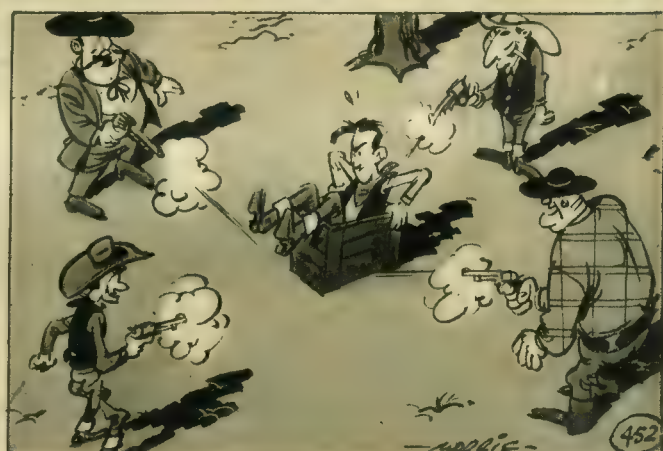
IK, MENEER JOSS! IK VIND DAT...

MEP!



... AANGEZIEN ER TOCH GEEN TEGENSPREKERS ZIJN, ZAL IK MAAR BEGINNEN: IK BELOOF EEN LEKKER LEVEN AAN HEN DIE VOOR MIJ STEMMEN EN EEN MOOIE BEGRAFENIS AAN ALLE ANDEREN!

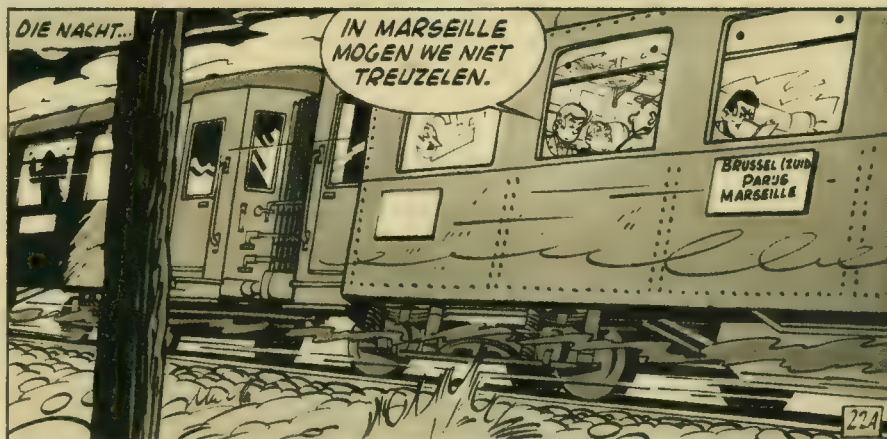






GUUS SLIM

DOOR



(Wordt vervolgd.)

De ONGELUKSRANCH

DOOR GILLAIN*



★ EEN NIEUW AVONTUUR VAN **TERRY SPRING**



OP OLIFANTEN- JACHT



HEER, TE WAPEN! LEEUWMANNEN KAMP AAN-
VALLEN...

WERP EEN BARRICADE OP MET
ONZE BAGAGE... BEVEEL NEGERS
ENKEL MET ZEKERHEID TE VUREN... IK
GA EVEN DE KAMPVUREN DOVEN. DAN
KUNNEN WE BETER
ZIEN...



HETZELFDE
GEBRUIK VAN
GISTERAVOND...
WAREN HET MAAR LIEVER
LEEWEEN IN PLAATS VAN
DIE LEEUWMANNEN...

MAURI EN ZIJN MANNEN STAAN PARAAT OM
EEN AANVAL AF TE SLAGEN



DE LEEUWMANNEN STORMEN OP HET KAMP TOE.



VUREN!

VUREN ZOVEEL JE
KUNT!

EEN KORTE POOS WOEDT DE STRJD,
DAN...



...TREKKEN DE LEEUWMANNEN ZICH, DANIG GEDUND, IN
DE BOSSEN TERUG...



VOOR 'T OGENBLIK ZIJN ZE
TOT STAAN GEBRACHT... GOD
WIL NIET DAT ONZE EXPE-
DITIE HIER EINDIGT...

KIJK HEER:
LEEUWMANNEN
KOMEN PRATEN...

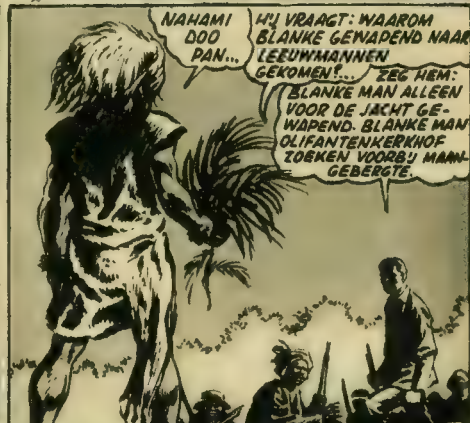


MET EEN PALMTAK ALS VREDESTEKEN
NADERT DE NEGER DE BARRICADE.



EL HADARA
VRAAG HEM
WAT HIJ WIL...

MOEHARA
MAHANI
SAD...



NAHAMI
DOO
PAN...

HIJ VRAAGT: WAAROM
BLANKE GEVAPEND NAAR
LEEUWMANNEN
GEKOMEN?... ZEG HEM:
BLANKE MAN ALLEEN
VOOR DE JACHT GE-
WAPEND. BLANKE MAN
OLIFANTENKERKHOF
ZOEKEN VOORBIJ MAHL-
GEBERGTE.



LEEUWMAN GEZEGD: ALS BLANKEN
HEUS OLIFANTENKERKHOF ZOEKEN
ACHTER MAANGEGERGTE, DAN LEEUW-
MAN GEEN OORLOG VOEREN. MAAR
U EERST NAAR DORP GAAN EN
MET LEEUWMANNENHOOFD PRATEN.



MAURI ZIET IN DAT HIJ ALLES MOET WAGEN EN AANVAARDT NA KORT OVERLEG HET
VOORSTEL...

de BONTE WERELD

ELK WARMT ZICH ZOALS HIJ KAN!

EEN DEFTIGE DAME UIT DE XVII^e EELW BRACHT HAAR DAGEN IN EEN TON DOOR, DIE MET KRUIKEN WERD VERWARMD. EEN ANDERE SLOOT ZICH OP IN EEN ZAK VAN BERENVEL.

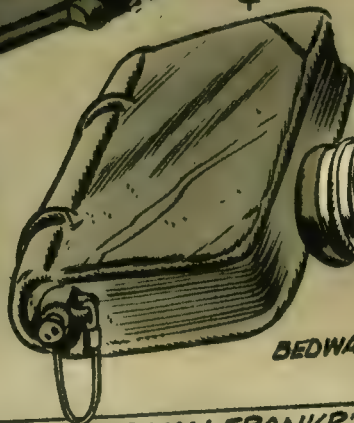
ST-SIMON, EEN BEKEND FRANS SCHRJVER, WERKTE IN DE BAK VAN EEN RIJtuig DIE IN ZIJN STUDEERKAMER STOND EN MET WARMWATERKRUIKEN WAS GEVULD. ANDERE PERSONEN NAMEN KRUIKEN IN HUN DRAAGSTOEL MEE!



VEEL GELOVIGEN KWAMEN MET KRUIKEN EN VOETSTOVEN NAAR DE KERK. DE DAMES VERWARMDEN HAAR VINGERS MET NAGEMAAKTE MISSALEN VAN HOL AARDEWERK, MET KOKEND WATER GEVULD.



ENKELE VERWARMINGSTOESTELLEN UIT VROEGERE EEUWEN.



BEDWARMER

DE L'JFARTS VAN LODEWIJK XIII VAN FRANKRIJK WAS DE ERGSTE KOUDEKLEUM VAN ALLE TIJDEN. 'S WINTERS HUIDDE HIJ IN EEN MET KATTEVELLEN BEKLEDE DRAAGSTOEL. HIJ DROEG EEN MET BONT GEVOERDE JAS, ZES PAAR KOUSEN EN ACHT MUTSEN OVER ELKAAR. ZIJN BED STOND OP EEN BAKSTENEN OVEN DIE MET GLOEIENDE KOOLTJES GESTOOKT WERD. DAAROVERHEEN HING EEN ONDOORDRINGBARE HOES DIE MET HAZEVellen WAS GEVOERD.



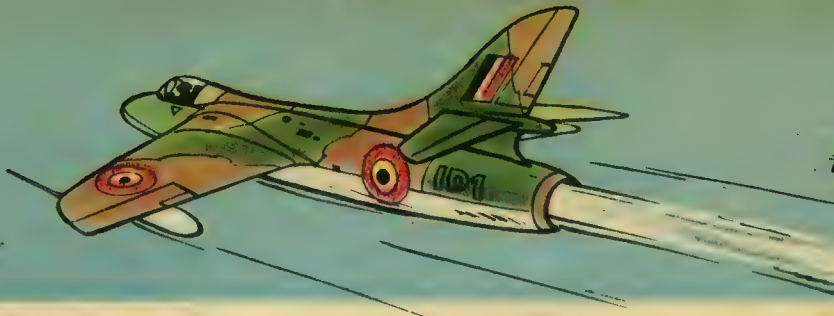
BEDDEPAN



HANDENWARMER



EDDY PAAP
D.128.



BAAS BOVEN

JACHT OP VERNIELEERS

Tijdens de jongste wereldoorlog likkebaardden de jachtvliegtuigen als ze in de verte zo'n escadrille zware, trage en overbeladen bommenwerpers zagen aankomen. De Spitfires of Messerschmidts hadden een gemakkelijke buit. Ze blaften uitgelaten als een groep losgelaten jachthonden en lieten de zware viermotoren geen rust. Honderden Vliegende Vestingen, Lancasters, Halifax en Liberators vielen als weerloze prooi van de Focke-Wulfs.

Nu zijn de rollen omgekeerd. De straalbommenwerpers klieven met hun pijlvormige vleugels door de stratosfeer met een vaartje van 1.000 kilometer per uur. De jagers hebben nu nakijken!

De straalbommenwerper is de onbetwiste meester van de lucht. Praktisch overal kan hij zijn gevaarlijke atoombommen gaan afwerpen. Ingenieurs en luchtvaartdeskundigen zoeken naar een doeltreffende bescherming. De prototypes komen steeds sneller uit de fabrieken. Het doel is : de vernielers vernietigen.

DE OPVOLGER VAN DE LEGENDARISCHE «HURRICANE»

Heeft de Britse firma HAWKER

het doel bereikt? Luchtvaartdeskundigen van de R.A.F., van België, Denemarken, Nederland en Noorwegen denken van wél. Anders zouden ze niet massa's van die gloednieuwe HUNTER toestellen aankopen.

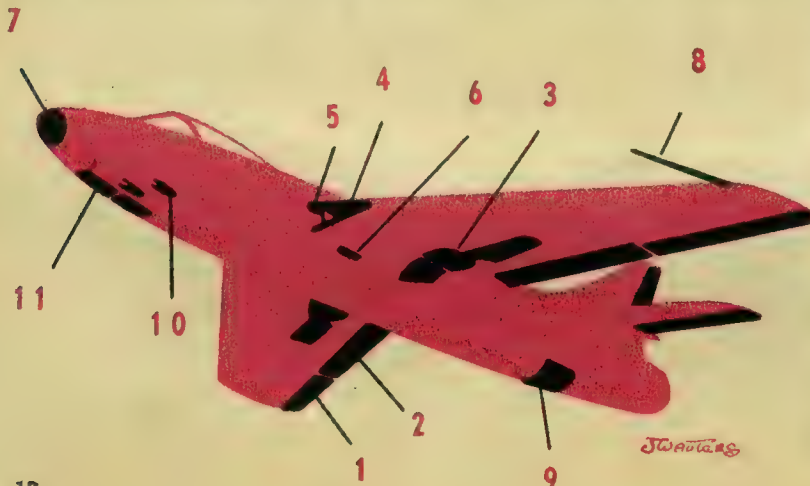
Deze straaljager is de opvolger van de roemrijke Hurricane, Typhoon en Tempest. Een lijstje voorvaders dat er zijn mag. Als je op de koop toe nog weet dat de Britse technici heel wat ondervinding hebben op het gebied der straalmotoren, dan zie je zo dat de HUNTER een moeilijke toekomst tegemoet gaat. Op de luchtvaartmeeting te Farnborough wou de leider van de Russische afvaardiging kost wat kost zo'n HUNTER besturen. Het was een tweeziiter, de M7. Hij was in de wolken over het vermogen, de goede afwerking en de eigenschappen van dit toestel.

Op dit ogenblik wordt de HAWKER in Nederland gebouwd door de firma Fokker. In België werden de F. N., de S.A.B.C.A. en FAIREY ermee belast. Het toestel kan uitgerust worden als onderscheepvliegtuig, als jachtbommenwerper en als aanvalsvliegtuig. Door de buitengewone versnelling is het voorbestemd om een geducht wapen te worden tegen de atoombommenwerpers.

BAAS



TECHNISCHE STEEKKAART VAN DE HAWKER «HUNTER» : TYPE : Onderscheepvliegtuig met één plaats. Pijlvormige vleugels in een hoek van 30 graden. Luchttoevoer van de straalmotor langs de inplanting der vleugels. Driewielig landingsstel. Schietstoel. Vleugelwijdte : 10 meter. Lengte : 13,80 meter. - MOTOR : Een straalmotor Rolls-Royce «AVON» van 5.000 kilogramdruk. Kan ook uitgerust worden met een Armstrong-Siddeley «SAPPHYRE». - BEWAPENING : 4 kanonnen van 30 mm. in de neus. Ze worden afgevuurd door een speciale zoekradar. De «HUNTER» kan ook bommen en raketten meenemen. - PRESTATIES : Eerste vlucht op 20 Juli 1951. Maximum snelheid : 1.200 kilometer per uur. Maximum hoogte : van 15.000 tot 20.000 meter, naargelang de uitrusting. - VERSIES : Verschillende versies hebben geleid tot het type dat thans gebruikt wordt bij de R.A.F., bij de Nederlandse, Belgische, Deense, Noorse strijdkrachten, enz... De «HUNTER» Mark 6 is uitgerust met hulp-tanks die onder de vleugels worden bevestigd. De Mark 7 is een oefenvliegtuig met twee plaatsen.



De pasfoto

1. Staartvlak. - 2. Rugkleppen. Ze worden opgezet bij de start en de landing. - 3. Deksel voor de bergplaats der wielen. - 4. Luchtingang voor de straalmotor. - 5. Spliet voor de luchtlaag. - 6. Uitgang van de luchtlaag. - 7. Neusradar. - 8. Huls van de oogschroef. - 9. Stroomlijneremmen (in ruststand). - 10. Kanonnen 30 mm. - 11. Klep van het voorwiel.

VERMETELE ZEELEEUW



ZONDER FAKKEL OF TOWEN? HANG NIET DE "VERMETELE ZEELEEUW" UIT!



DAT WAS DE PADVINDERSNAAM VAN RAYMOND MAUFRAIS. DIE WAS IN 1926 TE TOULON GEBOREN EN UIT ZUCHT NAAR AVONTUUR, IN HET VERZET GE-GAAN.

ER OP LOS, MANNEN. ALS ZE JULLIE AANVALLEN, DEKKEN VADER EN IK JE.

BANG!



EN PAS 17½ JAAR OUD.



HU IS 19 ALS HU ZIJN EERSTE GROTE VERKENNINGSTOCHT NAAR DE CHAVANTE INDIANEN IN DE MATTO GROSSO MAAKT (1). IN 1949 IN PARIS....

WIL U EEN REPORTAGE OVER DE INDIANEN UIT DE TOEMOEK-HOEMAK?

(1) ZIE OOM WIM VAN 21/6/1956.
(2) AAN DE GRENZ VAN GUYANA EN BRAZILIË.



MAAR DE DIRECTEUR VAN "WETENSCHAP EN REIZEN"....

KEREL! DIE BERGEN ZIJN NOOIT VERKEND. ALLEN DIE DAT GETRACHT HEBBEN LIETEN ER HET LEVEN BIJ. GA NIET!

ZOU U DIE REPORTAGE KOPEN?



EEN ANDERE REIZIGER MOET MET HEM MEE. DE VOORBEREIDING SLEEPT AAN. IN JUNI TE LE HAVRE IS RAYMOND HET WACHTEN MOE...

JE MAG EIGENLIJK NIET ALLEEN, MAAR ALS JE ER NU OP STAAT. BEN JE OVER ZES MAANDEN NIET TERUG, DAN KOM IK JE HELEN.



"CASSOUPE"

MAAK U NIET BEZORGD. U HOEFT ME NIET TE HELEN!



HU GAAT IN CAYENNE AAN WAL (1)

IK VAAR DE OEAKI OP TOT AAN DE BRON, VAN DAAR NAAR DIE VAN DE TAMOERI, TREK DOOR DE TOEMOEK-HOEMAKBERGEN EN KOM DAN OVER 1 JAAR DE AMAZONE AF IN BELEM (2).

GUYANA
BRAZILIË
BELEM

DAAR MEE?

(1) HAVENSTAD IN FRANS GUYANA.
(2) HAVENSTAD IN BRAZILIË.



17 KERELS HEBBEN HET GEPROBEERD IN 1938. 8 ZIJN TERUG-GEKOMEN, MAAR HOE! HONGER, KOORTS, INDIANEN, ANGST! DAAR IS EEN METGEZEL! HU ZAL DE ENIGE ZIJN.

BOBBY?

OP 94



OP 6 OKTOBER BEREIKT HU MANA....

HU HEEFT GEEN CENT MEER EN VERDER OP REKENEN ZE ENKEL IN STOF GOUD.

BELEM. NIET 1 KANS OP 1.000!

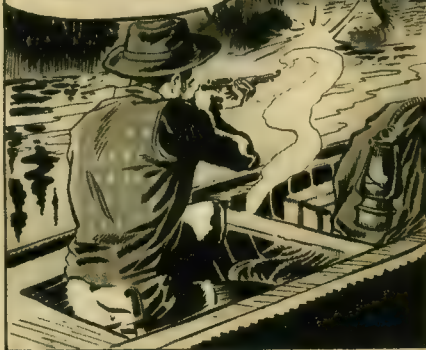
HU KOMT NOOIT TERUG...

DE MANA TELT 99 WATERVALLEN. MAUFRAS EN DE ENKELE PASSAGIERS HELPEN MEE MET DRAGEN.....



"DE DONDERENDE WATERVAL" IS WEL EEN 1 KM LANG. HJ IS VRESELIJK EN HEEFT AL HEEL WAT BOOTJES GEKRAAKT. MOED HOUDEN!

VOORBIJ VAL X... DIE IS RAAK! EEN LEKKER MAAL IN 'T VER SCHIET. WIE GAAT HEM HALEN?



JU, MAUFRAS? NIET BANG ZIJN! HJ IS MORSDOOD....



JAJEEN DODE DIE SPRING LEVENDE IS! NU GAAT HET TUSSEN ONS!

HU BINDT EEN VRESELIJKE STRJD MET HET MONSTER AAN....



CARLOS LAFOND



KORT DAARNA...

DE STAART? WALGLUK!

HEERLUK! DIE HEB IK VEEL GEGETEN IN DE MATTO GROEBO....



ZIJN MAKKERS KOMEN STUK VOOR STUK TER PLAATSE VAN BESTEMMING. IN SOPHIE....

IK HEB NOG MAAR 100 KOGELS EN IK MOET PROVIAND VINDEN....

HOEVEEL?

60°! BIJ ZO 'N HITTE MOEST JE VLEES GOEDKOOPER WORDEN!

1 GRAM PER KILO!



DIT IS EEN MUNGEBIED. JONGEN, ALLES WORDT IN GRAMMEN GOUD BETAALD.

HOEVEEL?

FJN /50 GRAM? GOED?



DAT IS GENOEG VOOR 2 DRAGERS TOT AAN MARIPASOELA....



BAAS! ZWAAR WERK!

WIJ MEER HEBBEN.

DRING MAAR NIET AAN, BOYS. MIJN GOUD IS OP.

MARIPASOELA (1): 1 BLANKE POST, 6 NEGERHUTTEN. MAUFRAIS TREKT VERDER LANGS DE MAROWJINE EN DE OEWAKI MET EEN GENDARME EN EEN KOMMIES.

HET IS NET OF WE
U NAAR HET SCHAMOT
BRENGEN....

GEEN WONDER, IK HEET
OOK BOUREAU (2)

IN GRIGEL
MAAKT U RAD-
PORT OP VAN
MIJN VERTREK!

(1) GRENS VAN FR. GUYANA EN GURI-
NAME (2) BOUREAU = BEUL.

GRIGEL: VERLATEN DORD, LAATSTE BE-
SCHAAFDE OORD, 3 INWONERS.

EEN PRAUW? DE
ENIGE! VOOR
NIETS....

DIE DOOD IK
"VOORWAARTS"...

MAUFRAIS KALEFATERT HET OP EN 16
NOVEMBER...

WAT EEN
DURF!

VOOR
LEEFTOCHT REKENT
HIJ OP ZIJN GE-
WEER. HIJ NEEMT
MEE:

5,5 KG FILMS EN
PAPIER
6,5 KG MUNITIE
4,5 KG HANGMAT, MUS-
KETENGAAS, B.
OLIEJAG.
1,5 KG ADOTHEEK
2,5 KG RUILARTIKELEN
VOOR INDIANEN
7 KG TOUW, TABAK,
LUCIFERS,
ALLERLEI
27,5 KG TOTAAL.

HJ STEEKT VERSCHILLENDE WATERVALLEN
OVER.

DIE KAAIMANNEN LATEN
ME DOOR... MAAR OPGEPAST
VOOR DE REUZENROGGEN.
HUN SCHERPE STAART IS
UITERST VERGIFTIG.

DE REGENTJD BREEKT AAN. HET WATER
STUJT.

NIETS KAN
ME AFSCHRIKKEN.
WAT EEN GELUK!
EEN BOS-
FAMILIE (1)...

(1) INDIANEN STAM.

HJ VAART MET HAAR MEE. EEN DAG....

EEN JAGUAR! KON IK DIE
MAAR SCHIETEN... DAT BRENGT
WAT AFWISSELING IN DIE
EEUWIGE VISKOST!

ZWIG! JE JAGT HEM OP
DE VLUCHT! MIS! IK MOET
HEM HEBBEN! WAT EEN
VLEESVOORRAAD!

WOE!

HJ ZIT HEM NA. ALS HIJ TERUGKOMT....

WAT EEN
WOESTE JUNGLE!
EN GEEN STUKJE
WILD!

DESONDANKS, BIJ DE BRON VAN DE
OEWAKI....

VAARWEL, PRAUW!
NU OP NAAR DE
TAMOERI!

WATER NIET
VERLATEN!
DOOD U WACHTEN
IN BOS!

3

TWEE ZAKKEN SJOUWEND DRINGT MAUFRAIS IN DE DODENDE JUNGLE DOOR. BIJ IEDERE STAP WOND'T HIJ ZICH. ALS ENIG VOEDSEL EET HIJ SOMS EEN HAGEDIS, EEN SLANG, EEN ECHILDPAD. ZIJN KLEREN EN MATERIAAL ROTTEN WEG IN DE VOCHTIGE HITTE.....



DE 1^{ste} DAG VORDERT HIJ 2 KM. DE 2^{de} 1 KM. DE 3^{de} 1 KM. DE 4^{de} RUST HIJ. DE 5^{de} LEGT HIJ 2 KM AF....

OP EEN NACHT VELT EEN VRESELIJK ONWEER DE WOUDBREUZEN.....



MOEDER, ZAL IK HIER STERVEN?

MAAR EEN ONTEMBARE WILSKRACHT STUWT HEM VOORT. DE 20^{de} DAG.....



DE TAMOERI!... IK MOET ETEN OM STEERK TE ZIJN VOOR HET BOUWEN VAN EEN VLOT!

HIJ VIET, VERGEEF'S, HIJ JAAGT NIEMENDAL. BOBBY IS UITGEHONGERD EN WORDT WILD.



ARME BOBBY! IK ZAL JE MOETEN NEERSCHieten!

HU EET HEM OP, WEET EEN VLOT TE BOUWEN, MAAR.....



VERSPLINTERD/ONGESLAGEN/MIJN BOELTJE IN 'T WATER!

HU BEREIKT DE OEVER, ZIJN "ROBINSON KAMP" ZONDER BOBBY IS HET VRESELIJK EENZAAM.



AL DRIE DAGEN NIETS GEGETEN / IK KRUG DIE KANO NOOIT AF.....

DIE NACHT.....



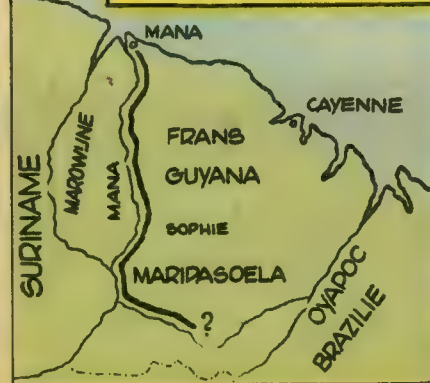
IK MOET HIER WEG, HOE DAN OOK. LOPEN? ONMOGELIJK. ZWEMMEN! 45 KM NAAR BIENVENUE (!) VOOR 'T EERST IS EEN "ZEELEEUEW" IN DE WATEREN VAN GUYANA VERZEILD. IK ZAL ALS EEN HAGEDIS OP DE STENEN GLAPEN (!) EERSTE INLANDSE DORP.

EN DE VOLGENDE DAG, 15 JANUARI 1950, MET EEN FORSE AANLOOR.....

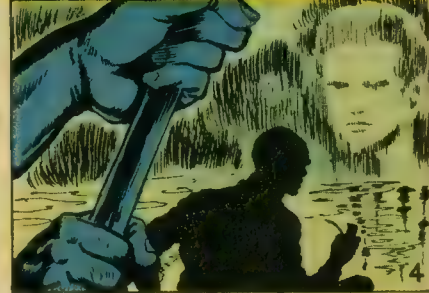


TOT BINNENKORT, LIEVE OUDERS, OP HOOP VAN ZEGE!

DAZ IS ALLES... IN JUNI VINDT EEN INDIJAAN MAUFRAIS' LAATSTE KAMP VAN HEMZELF GEEN SPOOR.....



IS HIJ VERDRONKEN? VAN HONGER OMGEKOMEN? DOOR DE INDIANEN OF DE WILDERNIS? ZIT HIJ GEVANGEN BIJ EEN ZWERVENDE STAM? NOOIT HEEFT HIJ AAN TERUGGAAN GEDACHT, HIJ WAS EEN HELD, MAAR OOK EEN TE "VERMETELE ZEELEEUEW" SINDS 1950 ZOEKT ZIJN VADER WANHOEDIG NAAR ZIJN ZOON IN DE MOORDADIGE JUNGLE



Onze Knollentuin

(Vervolg van blz. 6)

Het ding heeft een paar dagen lang in de knollentuin gestaan en op een mooie morgen, de zon scheen, was het verdwenen weg. Later zijn we er achter gekomen, dat een koopman in oud-ijzer het ding heeft meegenomen. Oud-ijzer. Het ding was gloednieuw. P. K. draagt nu geregeld zijn brandweerhelm, maar zijn haar wil nog niet schieten. Misschien is het nog te vlug en daarbij hij doet het ding af als hij slaapt en als hij voor de spiegel gaat staan. Hij staat trouwens nogal dikwijls voor de spiegel.

— Hoor eens, Snuffel, als je nu altijd over mijn hoofd praat dan moet je er bij vertellen, dat er deze week voor knollen geen plaats is, gilt opeens P. K.

— Geen plaats, P. K., en wat heb je daar in je hand.

— Dat? Dat is een knol en een zware. Goed zo, geef die dan als de gesmeerde bliksem aan Sjarel. Sjarel. Een knol uit Rotterdam.

— Uit Rotterdam? Van Jack Rinsel soms? Die hele mooie?

— Ja van Jack Rinsel. En die knol is mooi, dat is zo vast als een huis. Hier zet hem er maar in.

De kruinen zijn klein en kaal.
De stammen worden nat en vaal.
De dagen worden koud en kil.
Ik kijk ik kijk en ril.

De wereld wordt vuil en vies
De mensen worden ruw en knies
Soms hoort men een koude gil
Ik kijk ik kijk en ril.

Dat is een mens bang van God
En angstig wacht op zijn lot
Daarom schreeuwt hij hard en schril
Ik kijk ik kijk en ril.

Eigen werk van JACK RINSEL.

Ja, kijk eens, Jack, dat is heel goed. Puik zelfs. Snuffel heeft het gedicht meer dan eens overgelezen en heeft er eigenlijk weinig op te zeggen. Alleen de allerlaadste strofe heb ik vergelezen omdat die reuzis helemaal ZONDER rhythmie waren. Hier en daar zit er nog wel een foutje in, maar die zal ie zelf wel ontdekken nu ie het gedrukt ziet. Alleen een ding nog: In het tweede couplet gebruik je het woordtje vies en dat laat je rijmen op knies. Vind je het niet een beetje gezocht. Waren er nu geen andere woorden en andere rijmen te vinden als luist die. Wat had je gedacht van:

De wereld wordt donker en zwart

Was dat volgens jou ook niet veel beter geweest? Denk er eens over na en schrijf ons weer gauw. Hopelijk krijgen we weer gauw iets van je te zien en de knollentuin is daar uiterst tevreden mee. Vooral Sjarel. Om te eindigen nog een opstelknol van Lady X. Dan is het genoeg voor vandaag.

DE SPEELMAN

Op een van de zonnovergoten Amsterdamse grachten liep een haveloze speelman, die een trompet bespeelde. Hij was gekleed in een geseurde shirt, waar twee gespreide armen uitstaken. Om zijn hals had hij een rode doek geknoopt. Zijn broek was groezelig en op vele plaatsen uitgeraaid. Zijn vuile blote voeten staken in donkerbruine touw-sandalen. Men kon van hem zeggen wat men wilde maar de man speelde mooi en vol overgave, die blik gaf van zijn gevoeligheid. De tonen van de trompet weergalmden over de stille gracht. De geluiden weerkautsten tegen de gevels van de statige, oude herenhuizen en schenen weer samen te vloeien. Hier en daar werd er een raam opengeschoven en werd hem een eent toegeworpen, zelfs één keer een dubbelte. Maar ook gebeurde het, dat een struise vrouw hem met schelle, overstaande stem verzocht om toch maar alsjeblift op te duvelen.

Zo slenterde de speelman, met zijn melancholieke, zwarte ogen maar door.

Slenteren, ja, tot hij rust zou vinden... En hoe lang dat nog zal duren, niemand weet dat... behalve God!

Eigen werk van
LADY X uit Amsterdam.

Tot de volgende week.

SNUFFEL.



Nagetekend door DORSTIGE BEER uit Groningen.



MEER BEULEMANS ALS GLAZEN MANIER



EEN VENSTER AAN IEDERE KANT

MAAR, HAD IK EEN MINNEN HART ZOE

Eigen werk van HERMAN VAN OUDEKERKE uit Ekeren.

23 —

Onze Knollentuin



Visserboten. Impressionistisch eigen werk van FALSTAFF 34.873 uit Den Haag.



Nagetekend door SCARAMOUCHE uit Sint-Andries bij Brugge.



Eigen werk door PETER PAN uit Hamme-Zogge.

Vraag nu aan je boekkandelaar of krantenverkoper dat hij 't Robbedoeskerstnummer voor je opzij legt !...

HIJ REED WERKELIJK (IN TWEEDE VERSNELLING)

Reclamestunts behoren niet alleen tot het domein van mister Barnum.

Ook het « Betram Mills Circus » heeft er een handje van weg ! De vierjarige olifant Kam bewees het. Hij beweerde op de koop toe, dat mensenkinderen niet zo hooghartig moeten neerblikken op dieren.

Kam kan net zo goed autorijden als gelijk wie. Het bleef niet alleen bij een originele pose. Kam reed werkelijk. In tweede versnelling.

Voorlopig wordt die nog ingeschakeld door een bediende van het circus. Je begrijpt best : niet alles ineens...



**Laat ROBBEDOES
aan je vriendjes zien !**



**die u op uw tafel
kunt spelen...**

dank aan SUBBUTEO, het echte voetbalspel op tafel. Een Engelse uitvinding. Penalties! Off-sides! Corners! Dribblings! Alles gelijk op het echte voetbalveld! De figuurtjes BEWEGEN ZICH VRIJ, volgens uw taktiek van de ene kant van het terrein naar de andere, en richten zich vanzelf weer op na elke schop.

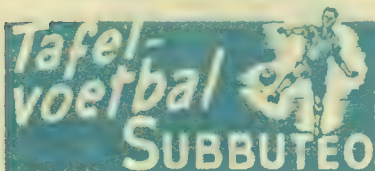
SUBBUTEO is het geliefde spel van iedere voetballiefhebber jong en oud. Het kan alleen, met twee of met verscheidenen gespeeld worden.

Volledig spel bevattende twee elftallen, de goals, de netten, de bal (Vlaamse en Franse spelregels):

145 frank

Bestel onder remboers of vraag er een gratis beschrijving van bij:

C. T. A., Dienst S
Graystraat 33 BRUSSEL



Baby vraagt er nog

Gisteren nog weende hij hartverscheurend want zijn jonge ingewanden werden geprikkeld door de verstopping.

Hij heeft echter een verstandige moeder.

In de plaats van zomaar een purgeermiddel te nemen op goed valle het uit, dat de kwaal zeker nog verergerd zou hebben en misschien tot heel wat complicaties geleid, heeft ze gedaan zoals reeds voor haar, haar moeder en grootmoeder deden.

Zij heeft haar baby eenvoudig Siroop van Dokter Manceau gegeven. Het is een natuurlijk product op basis van vruchten en planten, dat sedert 60 jaar drie generaties ten nutte is geweest. Een heerlijke siroop welke baby graag inneemt.

Moeders!

Wil u gezonde, gelukkige kinderen hebben, geef hen dan geen andere dan de siroop van Dokter Manceau. U zult fier zijn steeds lachende baby's te hebben.

In geval van kinkhoest voert de Siroop van Dokter Manceau de slijmen weg en dus verminderen de hoestaanvallen en worden ze minder hevig. Het is een goede stap op weg naar de genezing.

Alle Belgische apotheken.



**Een
kwaliteitsgarnituur
niet alleen
voor een
Kerstfeest,
maar voor heel
het LEVEN**

Een prachtig Philips garnituur van 8 of 16
hel gekleurde lampjes, dat talloze deco-
ratieve verwezenlijkingen mogelijk maakt:
voor de Kerst- en Nieuwjaarsfeesten,
verjaardagen, enz...

met een reservelampje

8 lampjes

115

16 lampjes

190



Vreugdevonken



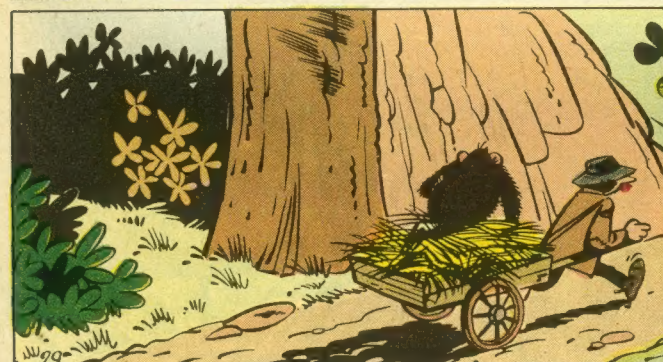
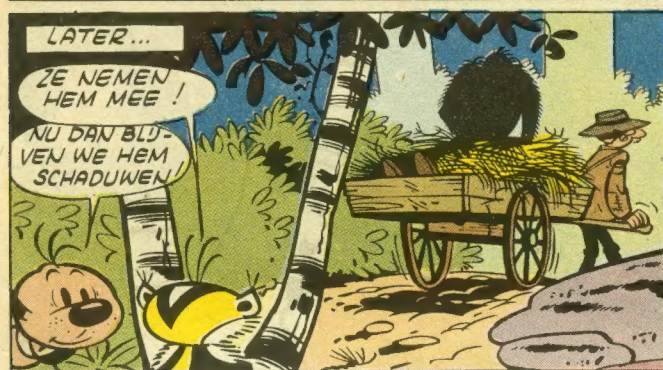
Vraag de mooie brochure aan uw gewone leverancier

of bij

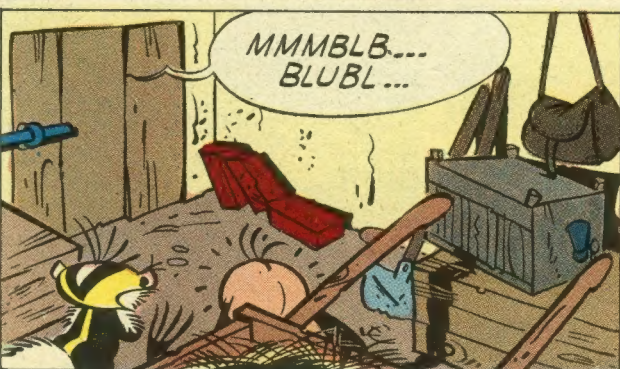
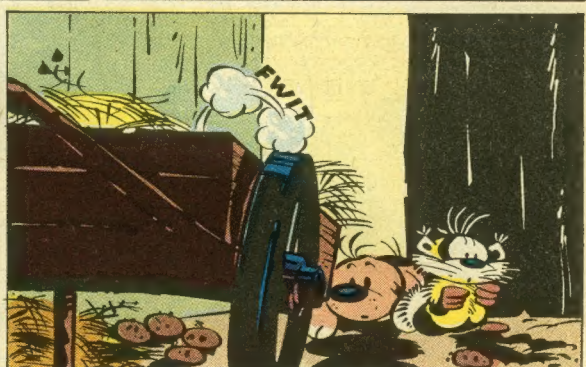
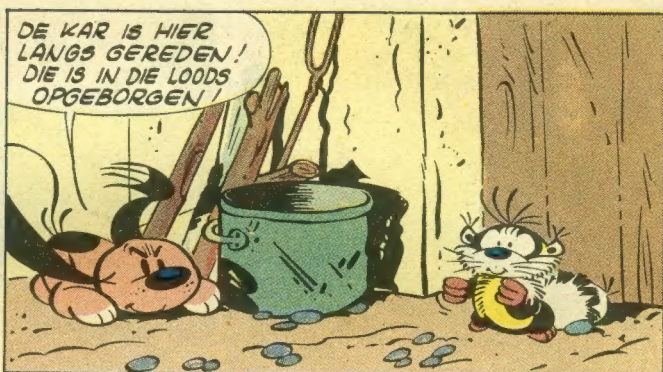
PHILIPS

Anderlechtstraat, 37 - Brussel

HET STILLE WOUD door REMACLE



HET STILLE WOUD

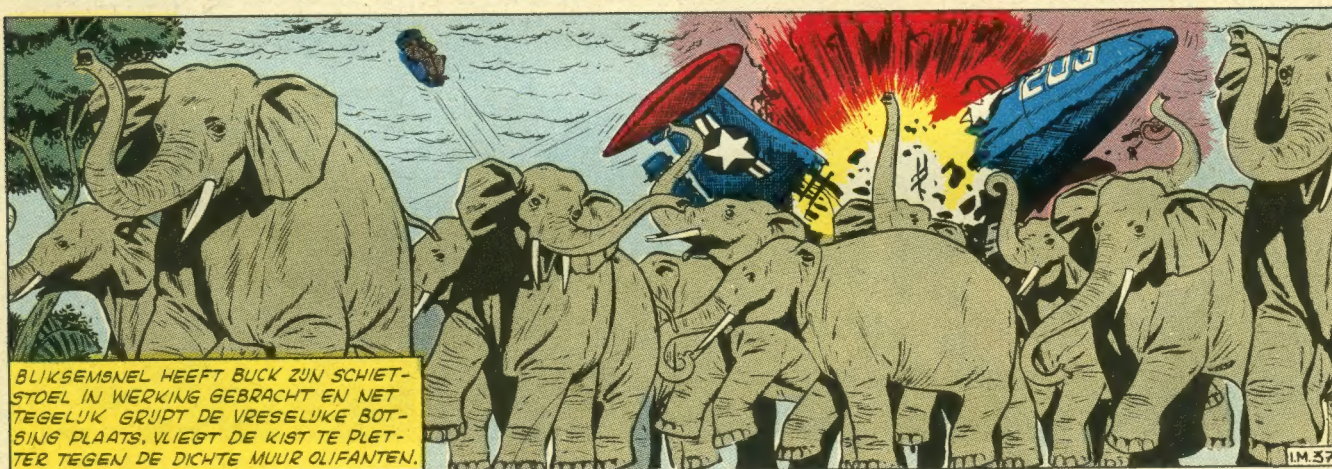
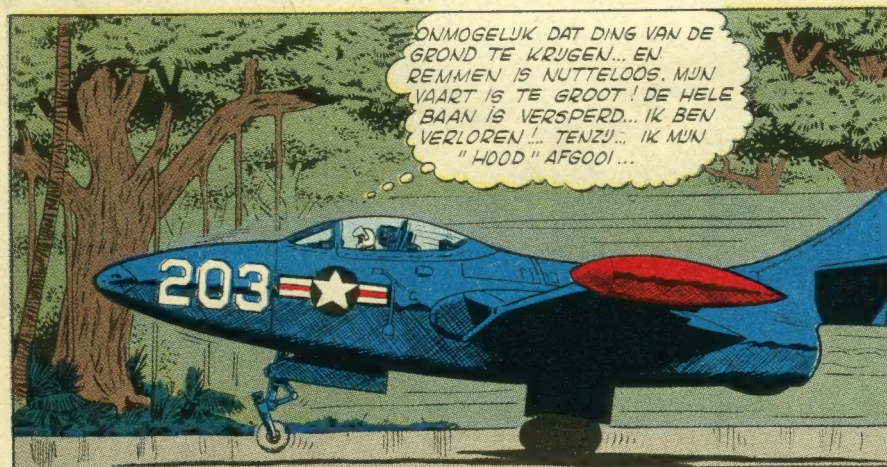
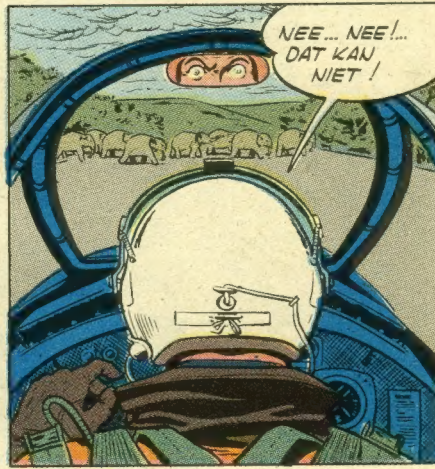
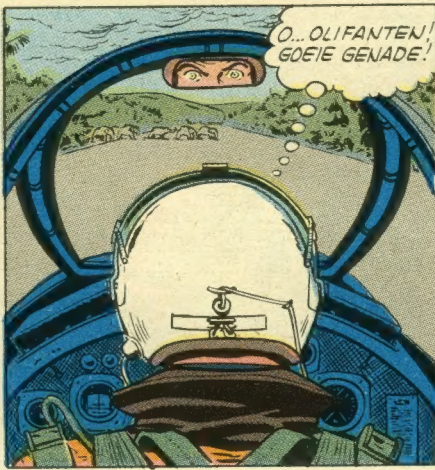
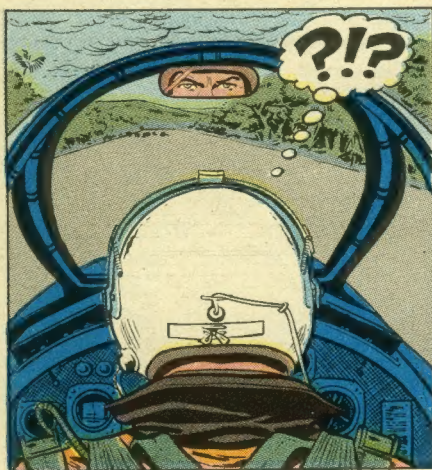
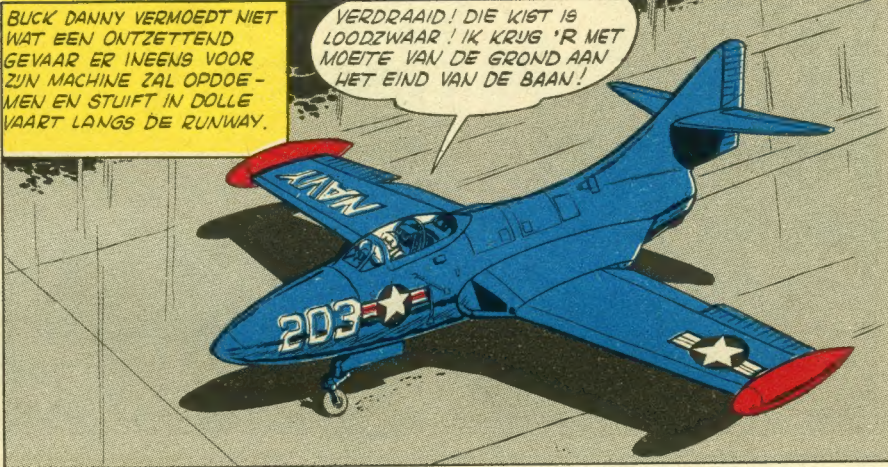


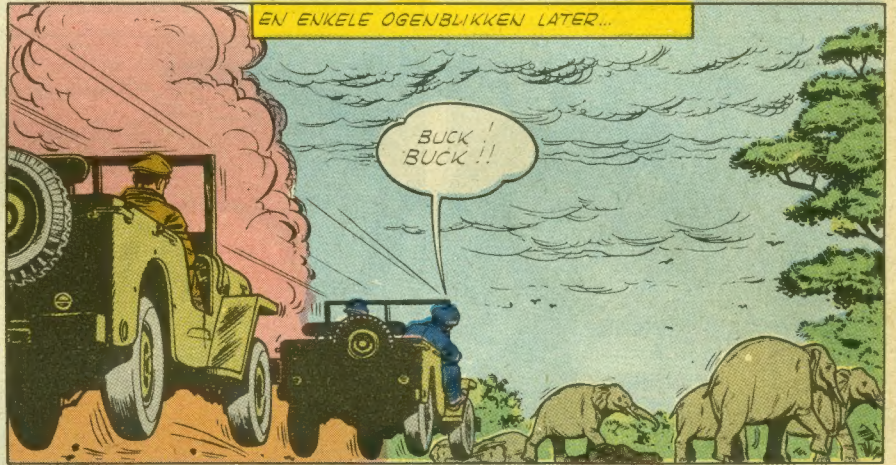
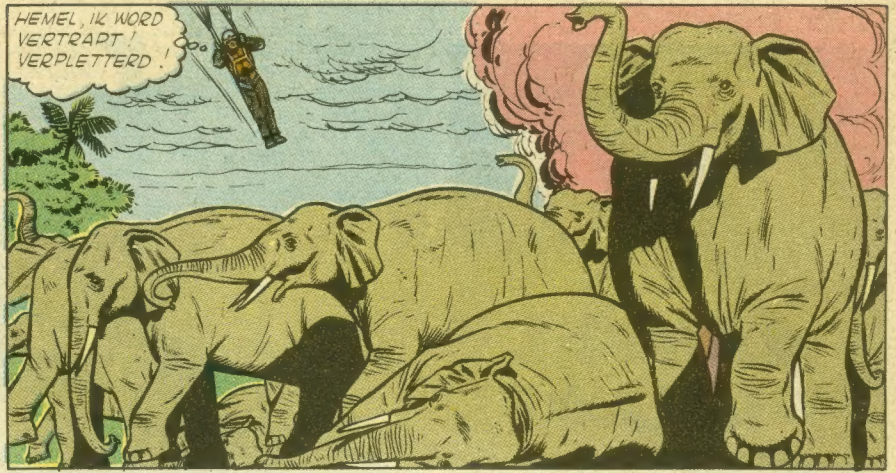
BUCK DANNY

AANVAL OP MALAKKA

BUCK DANNY VERMOEDT NIET DAT EEN ONTSETTEND GEVAAR ER INEENS VOOR ZIJN MACHINE ZAL OPDOEMEN EN STUIFT IN DOLLE VAART LANGS DE RUNWAY.

VERDRAAI! DIE KIST IS LOODZWAAR! IK KRUG 'R MET MOEITE VAN DE GROND AAN HET EIND VAN DE BAAN!





(Wordt vervolgd.)